

RENCONTRE PHOTOGRAPHIQUE DE GUYANE

Le jeudi 16 novembre 2017, les élèves de la classe de 1^{ère} GA1 sont allés à la maison de l'Architecture 13 boulevard Héder dans le cadre des rencontres photographiques de Guyane accompagnés de Monsieur BERARD Professeur d'Art Appliqué et Monsieur MALINGOIX Professeur Documentaliste.

Les élèves ont pu regarder le travail du photographe Guillaume MARTIAL. Cet artiste livre ici une narration visuelle imaginaire, qui interroge l'habitat humain et l'architecture dans un paysage de nature verdoyante : la Guyane. Par un jeu de voltige, il met en scène un personnage-oiseau, inspiré de l'ibis rouge emblématique.

Ensuite les élèves ont effectué un atelier pris de vue, cadrage et mis en scène par groupe de 5. Ceci rentre dans le cadre d'un concours où les élèves devaient utiliser la même démarche de l'artiste pour se mettre en scène.

Une exposition qui n'est pas seulement une galerie de photos, mais une véritable installation artistique, mêlant 3 médias : le son, l'éclairage et l'image.

Cette animation a permis aux élèves de mettre en pratique les cours théoriques du professeur d'Art Appliqué mais aussi manipuler un appareil photo.



ATELIER PHOTOS

RENCONTRE AVEC LE PHOTOGRAPHE Miquel DEWEVER PLANA

Dans la continuité des rencontres photographiques de Guyane, le photographe Miquel DEWEVER PLANA est venu au lycée Max Joséphine rencontrer les élèves de la classe de Terminale ARCU le mardi 28 novembre de 10h à 12H. Cette rencontre a été possible grâce à l'association « la tête dans les images »

Le photographe Miquel DEWEVER PLANA qui a produit le travail photographique et de témoignage **D'UNE RIVE A L'AUTRE** est venu parler de son travail aux élèves.

Cette exposition Itinérante de photos sur les terres guyanaises qui portent les exploits européens de la conquête spatiale, se joue dans un silence assourdissant un drame récurrent : des Amérindiens, adolescents pour la plupart, se donnent la mort. Cette situation est la réplique d'un vieux problème de l'histoire du monde : celui de la « rencontre » profondément inégale d'une société forte avec une société affaiblie, « rencontre » qui implique un incessant passage « **D'UNE RIVE A L'AUTRE** ».

Les élèves ont posé des questions sur la culture Amérindienne et leur condition de vie. Puis par la suite, cela a été l'occasion d'évoquer le métier de photographe et de susciter des vocations chez certains de nos élèves.



Ce projet a été élaboré par le Professeur Documentaliste et le Professeur d'Art Appliqué Monsieur BERARD. Le livre d'une rive à l'autre sera distribué dans chaque collège et lycée de Guyane en janvier prochain.

Pour des informations complémentaires sur les rencontres photographiques de Guyane : <http://www.rencontresphotographiquesdeguyane.com/index.html>